

# LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

**Sede  
Puebla**

## **Perfil de Ingreso**

El aspirante que pretenda ingresar al Plan de Estudios de la Licenciatura en Arte Dramático debe tener compromiso y responsabilidad social. Para ello debe contar con habilidades como expresión oral y corporal, ser creativo, contar con inteligencia emocional, mostrar apertura a nuevas ideas y situaciones, disposición para trabajar en equipo; ser perceptivo, intuitivo y comunicativo.

Entre los conocimientos que debe poseer están: conocimientos generales en historia del arte, comprender, analizar, sintetizar, investigar y redactar trabajos por escrito; conocer a algunos dramaturgos y puestas en escena, así como valorar la importancia del arte y la cultura en la vida de cada sociedad.

## **Perfil de Egreso**

El profesional de Arte Dramático contará con amplios conocimientos de métodos, técnicas y teorías teatrales, así como otras herramientas aplicables como conocimiento de espacio y tiempo en la escena, cualidades del movimiento (valoración corporal), dominio del cuerpo y voz, y vocabulario propio de la disciplina. El alumno ejercerá científica, ética, creativa, conscientemente y con compromiso social; será respetuoso de las propuestas artísticas, del público y del escenario en donde actúe, mostrará madurez actoral, promoverá las artes y demostrará un sentido de ética y responsabilidad en su trabajo en equipo o individual.

## **Campo de Trabajo.**

El egresado de la Licenciatura en Arte Dramático podrá prestar sus servicios en organismos de cultura, compañías de teatro (universitarias, estatales y/o independientes) instituciones educativas (públicas y/o privadas), museos, salas de lectura, empresas de comunicación, actor en cine y televisión, instituciones gubernamentales, escuelas de artes, investigadores en temas culturales, así como generar su propia fuente de trabajo (y para otras personas).

**Créditos mínimos y máximos para la obtención del título:**

Total mínimo / máximo	325 / 337
Terminal Actuación	
Total mínimo	326 / 338
Terminal Dirección	

**Horas mínimas y máximas para la obtención del título**

Total mínimo / máximo	5702 / 5882
Terminal Actuación	
Total mínimo / máximo	5702 / 5882
Terminal Dirección	

<b>Asignaturas</b>	<b>Total créditos por periodo</b>
<b>1) Área de Formación</b>	
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Formación Humana y Social	4
Lengua Extranjera I	4
Lengua Extranjera II	4
Lengua Extranjera III	4
Lengua Extranjera IV	4
<b>2) Área de Historia y Dramática</b>	
Análisis de Texto Dramático	2
Dramaturgia	4
Antecedentes del Teatro Mexicano	4
Teatro Mexicano	4
Teatro Latinoamericano	4
<b>3) Área de Investigación</b>	
Taller de Investigación Documental	4

Taller de Docencia Teatral	4
Seminario de Investigación I	4
Seminario de Investigación II	4

#### 4) Área de Actuación

Interpretación Actoral IV	9
Laboratorio de actuación I (Teatro Clásico)	9
Taller de Teatro Infantil	6

#### 5) Área de Corporales

Acondicionamiento Físico	5
Acrobacia para la escena	5
Ballet	6
Danza Contemporánea	6

#### 6) Área de Voz

Entrenamiento de la voz I	5
Entrenamiento de la voz II	5
La voz en escena	6
Laboratorio de la voz	6

#### 7) Área de Música

Iniciación musical	2
Canto para Teatro	4

#### 8) Área de Producción

Maquillaje	2
Atrezzo	2
Vestuario Teatral	2

#### Nivel Formativo

#### 2) Área de Historia y Dramática

Análisis de Texto Dramático	4
Dramaturgia	4
Antecedentes del Teatro Mexicano	4
Teatro Latinoamericano	4
<b>3) Área de Investigación</b>	
Taller de Investigación Documental	4
Taller de Docencia Teatral	4
Seminario de Investigación I	4
Seminario de Investigación II	4
<b>4) Área de Actuación</b>	
Interpretación Actoral IV	9
Laboratorio de actuación I (Teatro Clásico)	9
Taller de Teatro Infantil	6
<b>5) Área de Corporales</b>	
Deportes de combate	6
Ballet II	6
Movimiento Escénico	6
Dramaturgia Corporal	6
<b>8) Área de Producción</b>	
Producción Teatral	4
Administración Teatral	4
<b>9) Integración disciplinaria</b>	
Práctica profesional	5
Servicio Social	10
Interpretación Actoral V	9
Laboratorio de Actuación II	9

Actuación ante cámaras	5
------------------------	---

**9) Asignaturas integradoras de Terminal actuación**

Laboratorio de Actuación III	10
Práctica Escénica I	10
Práctica Escénica II	11

**Nivel Terminal Dirección**

**10) Área de Dirección**

Dirección Escénica I	8
Dirección Escénica II	8
Dirección Escénica III	10

**9) Asignaturas integradoras de Terminal Dirección**

Laboratorio de Dirección Escénica I	8
Laboratorio de Dirección Escénica II	10
Puesta en Escena	11

**11) Área de Optativas**

**A) Disciplinarias**

Optativa I	4
Optativa II	4
Optativa III	4

**B) Complementarias**

Optativa IV	4
Optativa V	4
Optativa VI	4

## **Informes**

Facultad de Artes

Colegio de Arte Dramático

Edificio 10 ART 4

Av. Cumulo de Virgo S/N Reserva Territorial Atlixcayotl

Puebla, Pue. México

Tel. (01-222) 229-55-00 Ext.3960

Coordinadora. Mtra. Sareli Sánchez Gallardo

Sitio electrónico de la facultad

[www.artes.buap.mx](http://www.artes.buap.mx)