

# LICENCIATURA EN DANZA

**Sede**  
**Puebla**

## **Perfil de Ingreso**

El aspirante a la licenciatura en Danza, deberá tener conocimientos generales de las Ciencias Sociales y las Humanidades a nivel medio superior con interés en el área de la danza y sus diversas manifestaciones, saber expresar ideas de manera oral y escrita.

### **Tener las habilidades en:**

Flexibilidad del sistema musculoesquelético, coordinación corporal, manejo espacial, condición física, y habilidad para memorizar secuencias corporales, así como sensaciones que permitan desarrollar la habilidad de la creación, musicalidad, sentido rítmico, capacidad de imitación, capacidad creativa, capacidad de observación, análisis y síntesis, capacidad para contextualizar y comunicación asertiva.

**Actitudes y valores de:** Empatía, respeto, tolerancia, ética, perseverancia, disciplina, trabajo en equipo, Interés. Disciplina/ser disciplinado en su proceso formativo, tolerancia a la frustración, tenacidad, compromiso, disposición de trabajo colaborativo, responsabilidad, solidario, aptitudes físicas, confianza, autoestima, respeto a la vida, autorregulación, asimilar correcciones, entrega total, apertura, búsqueda, disposición, humildad. Estar comprometido con el estudio, poseer la capacidad para el trabajo colaborativo y en equipo, espiritualidad, conciencia

## **Perfil de Egreso**

El egresado de la Licenciatura en Danza es responsable del abordaje integral y continuo del proceso de creación y generación de una práctica dancística enfocada a los ámbitos de la escena, educación y gestión; mediante la conjunción de:

### **Conocimientos:**

- Composición coreográfica
- Historia de la danza en el mundo y en México
- Historia del arte y su influencia en la danza
- Anatomía-Kinesiología
- Elementos de la música aplicada a la danza
- Pedagogía y didáctica en la enseñanza de la danza
- Producción escénica (iluminación, vestuario, escenografía, maquillaje)
- Gestión cultural (políticas culturales)
- Conocimiento de metodología de la técnica dancística clásica y contemporánea

### **Habilidades:**

- Interpretación y ejecución en la danza escénica
- Aplicación de métodos de enseñanza
- Promoción y difusión de la danza
- Habilidad musical para la danza
- Habilidades para la reflexión
- Manejo de fuentes bibliográficas

- Habilidad en el uso de las herramientas tecnológicas en el ámbito dancístico
- Habilidad para la creación coreográfica y trabajo creativo en el movimiento escénico
- Observación y análisis del movimiento corporal

**Actitudes y valores:**

- Compromiso
- Disposición
- Ética
- Respeto
- Disciplina
- Honestidad
- Tolerancia
- Puntualidad
- Gratitud
- Trabajo de superación personal y profesional
- Trabajo colaborativo e individual
- Armonía

**Perfil de la Carrera**

**Campo de Trabajo:**

El egresado de la Licenciatura en Danza se desempeñará como un profesional de la danza en el ámbito tanto público como privado, aplicando sus conocimientos y habilidades en la escena como bailarín, coreógrafo, integrándose a grupos, compañías y/o creando las propias; además de insertarse en la docencia y la gestión cultural.

**Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del título: 343 / 347**

**Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: 6022 / 6102**

**NIVEL BÁSICO**

Asignaturas	Créditos
<b>Área de Formación General Universitaria</b>	
Formación Humana y Social	4
Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento Complejo	4
Lengua Extranjera I	4

Lengua Extranjera II	4
Lengua Extranjera III	4
Lengua Extranjera IV	4
<b>Área de Acondicionamiento Integral para la Danza</b>	
Anatomía y Kinesiología	4
Biomecánica	2
Acondicionamiento y Barra al Piso I	2
Acondicionamiento y Barra al piso II	2
Técnica Alexander	2
Pilates y Yoga	2
Jazz	2
<b>Área de Historia Arte y Cultura</b>	
Historia del Arte y su influencia en la Danza	4
Historia de la Danza Clásica	4
Música Aplicada a la Danza I	2
Música Aplicada a la Danza II	2
<b>Área de Educación</b>	
Pedagogía	5
Metodología y Didáctica	5
<b>Área de Formación Técnica</b>	
Técnica Clásica I	9
Técnica Clásica II	9
Técnica Clásica III	9
Técnica Clásica IV	9

Técnica Graham I	9
Técnica Graham II	9
Técnica Graham III	9
Técnica Graham IV	9

### **Área de Gestión NIVEL FORMATIVO**

Intervención y Conceptos Básicos de la Gestión Cultural	4
---	---

### **Nivel Formativo**

#### **Asignaturas Integradoras**

Composición Coreográfica	4
Taller de Creación Escénica I	5
Taller de Creación Escénica II	5
Prácticas Escénicas	5

#### **Práctica Profesional Crítica**

Servicio Social	10
Práctica Profesional	5

#### **Área de Acondicionamiento Integral para la Danza**

Contact Improvisation	2
Principios de Movimiento	2
Recursos para la Composición	4
Danza Recreativa	4
Gimnasia y Acrobacia	2

#### **Área de Escena**

Taller de Producción	4
Dramaturgia	4

## **Área de Investigación**

Metodología de la Investigación 2

Seminario de Tesis 2

## **Área de Historia Arte y Cultura**

Historia de la Danza Contemporánea 4

Patrimonio Dancístico Mexicano 4

Análisis de las Corrientes Dancísticas y sus Elementos Musicales 4

## **Área de Educación**

Estrategias Pedagógicas en la Danza 5

Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica I 4

Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica II 4

Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea I 4

Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea II 4

Observación y Práctica Docente 4

## **Área de Formación Técnica**

Técnica Clásica V 9

Técnica Clásica VI 9

Técnica Clásica VII 9

Técnica Clásica VIII 9

Dúo Clásico 6

Repertorio Clásico 6

Técnica Contemporánea I 9

Técnica Contemporánea II 9

Técnica Contemporánea III 9

Técnica Contemporánea IV	9
Técnica Alternativa I	6
Técnica Alternativa II	6

### **Área de Gestión**

Marketing y Elementos de un Proyecto	2
Proyectos Culturales.	2

### **Área Optativas Disciplinarias**

Optativa I	4
Optativa II	4

### **Asignaturas Optativas Complementarias**

Optativa I	2
Optativa II	2

### **Informes**

Facultad de Artes

Ave. Cúmulo de Virgo, Col. Reserva Territorial Atlixcayotl CP 72820

Puebla, Pue. México

Tel. (01-222) 229-55-00 Ext. 2518

Sitio electrónico de la facultad

[www.artes.buap.mx](http://www.artes.buap.mx)